

Überblick Workshops

Bitte beachten bei der Auswahl:

Während der Festivaltage (So-Di) kannst du bis zu 6 Workshops besuchen. Diese kannst du aus den nachfolgend aufgelisteten **23** Workshops auswählen. Am Mittwoch wird es ein gesondertes Programm geben, welches noch kommuniziert wird. Wenn du in einem Ensemble mitwirkst, hast du am Tag eurer Aufführung keinen Workshop.

Es ist möglich, dass der eine oder andere von dir gewünschte Workshop überbelegt sein wird. Vergib deshalb bitte für jeden Workshop (außer für Workshops, die wegen fehlender Voraussetzungen für dich nicht in Frage kommen) eine Wertung von 1 bis 5.

1 bedeutet: An diesem Workshop möchte ich unbedingt teilnehmen

2 bedeutet: An diesem Workshop möchte ich gerne teilnehmen usw. bis

5: An diesem Workshop möchte ich keinesfalls teilnehmen

Beachte bitte Altersangaben und die angegebenen Voraussetzungen!

Deine Wünsche werden von dir in der [Workshopanmeldung](#) eingetragen.

Falls du Hilfe brauchst, lass dir von deinen Eltern oder von deinem EnsembleleiterIn helfen. Bei inhaltlichen Fragen kannst du dich ebenfalls an Anne Flach unter der genannten E-Mail-Adresse wenden.

Wir hoffen auf deine Kooperation und eine schnelle Erledigung bis spätestens **26. September 2025**. Die an uns geschickten Daten dienen als Grundlage für die Workshopeinteilung. Bis dahin fehlende Anmeldungen werden von uns zugeteilt.

Die Festivalleitung gibt uns vor Beginn des Festivals die Workshopeinteilung zurück, die wir dann an euch weitergeben, damit ihr wisst, was ihr mitbringen sollt.

Hinweise:

Die Workshops 1a, 1b, 1c werden in **englischer Sprache** durchgeführt! Alle anderen Workshops finden auf deutsch statt – auch wenn sie teilweise englische Titel haben.

Bei den Workshops mit den Nummern 3, 9b und 12 wird an euren mitgebrachten Songs gearbeitet. Falls du kein Playback dabei hast, sondern eine **Klavierbegleitung** benötigst, melde uns dies bitte möglichst schon mit der Workshop-Anmeldung.

Viel Spaß bei der Auswahl!

Dein Festivalteam

Workshop:	1a	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Storytelling: Music & Dance Musical Theatre Workshop: Come Alive (The Greatest Showman)			
Dozent/-in:	Dan Jarvis & Taylor Walker			
Inhalt:	The session will start with music and aim to quickly get the well known pieces up on their feet to explore story telling through the application of singing, movement and dance. The material will be cut down to ensure we can cover the extent of the music and shape the performance. The emphasis will be on the process of learning and crafting these mini pieces.			
Voraussetzungen:				
Bitte mitbringen:	Bequeme Kleidung			
Besonderheit:	Dieser Workshop findet in englischer Sprache statt!			

Workshop:	1b	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Storytelling: Music & Dance Musical Theatre Workshop: Carrying The Banner (Newsies)			
Dozent/-in:	Dan Jarvis & Taylor Walker			
Inhalt:	The session will start with music and aim to quickly get the well known pieces up on their feet to explore story telling through the application of singing, movement and dance. The material will be cut down to ensure we can cover the extent of the music and shape the performance. The emphasis will be on the process of learning and crafting these mini pieces.			
Voraussetzungen:				
Bitte mitbringen:	Bequeme Kleidung			
Besonderheit:	Dieser Workshop findet in englischer Sprache statt!			

Workshop:	1c	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Storytelling: Music & Dance Musical Theatre Workshop: Revolting Children (Matilda: The Musical)			
Dozent/-in:	Dan Jarvis & Taylor Walker			
Inhalt:	The session will start with music and aim to quickly get the well known pieces up on their feet to explore story telling through the application of singing, movement and dance. The material will be cut down to ensure we can cover the extent of the music and shape the performance. The emphasis will be on the process of learning and crafting these mini pieces.			
Voraussetzungen:				
Bitte mitbringen:	Bequeme Kleidung			
Besonderheit:	Dieser Workshop findet in englischer Sprache statt!			

Workshop:	2a	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Disney Musical für Kids – Die Schöne und das Biest (Be our guest)			
Dozent/-in:	Joana Simmen & Lovisa Abt			
Inhalt:	Tauche mit uns ein in die wunderbare Welt von Walt Disney. Die Musicals und Filme sind bekannt durch ihre schönen, packenden und unvergesslichen Songs. Im Workshop «Disney Musicals für Kids» singen wir Disney Lieder und setzen sie «in Szene» mit Bewegung und einfachen, aber wirkungsvollen Choreografien. Die Workshops bei Joana und Lovisa versprechen viel Spass, Gesang und Bewegung.			
Voraussetzungen:	Spass am Singen			
Bitte mitbringen:	Bequeme Kleidung			
Besonderheit:	Bis 12 Jahre			

Workshop:	2b	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Disney Musical für Kids – Cinderella (bibbedi baddedi boo)			
Dozent/-in:	Joana Simmen & Lovisa Abt			
Inhalt:	Tauche mit uns ein in die wunderbare Welt von Walt Disney. Die Musicals und Filme sind bekannt durch ihre schönen, packenden und unvergesslichen Songs. Im Workshop «Disney Musicals für Kids» singen wir Disney Lieder und setzen sie «in Szene» mit Bewegung und einfachen, aber wirkungsvollen Choreografien. Die Workshops bei Joana und Lovisa versprechen viel Spass, Gesang und Bewegung.			
Voraussetzungen:	Spass am Singen			
Bitte mitbringen:	Bequeme Kleidung			
Besonderheit:	Bis 12 Jahre			

Workshop:	2c	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Disney Musical für Kids – Annie (It's a hard knock life)			
Dozent/-in:	Joana Simmen & Lovisa Abt			
Inhalt:	Tauche mit uns ein in die wunderbare Welt von Walt Disney. Die Musicals und Filme sind bekannt durch ihre schönen, packenden und unvergesslichen Songs. Im Workshop «Disney Musicals für Kids» singen wir Disney Lieder und setzen sie «in Szene» mit Bewegung und einfachen, aber wirkungsvollen Choreografien. Die Workshops bei Joana und Lovisa versprechen viel Spass, Gesang und Bewegung.			
Voraussetzungen:	Spass am Singen			
Bitte mitbringen:	Bequeme Kleidung			
Besonderheit:	Bis 12 Jahre			

Workshop:	3	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Acting through Song			
Dozent/-in:	Sarah Madeleine Kappeler			
Inhalt:	In dieser Masterclass widmen wir uns dem Herzstück des Musiktheaters: dem szenischen Gestalten von Songs. Wie kann ein Lied nicht nur gesungen, sondern gespielt, erlebt und erzählt werden? Die Masterclass richtet sich an Nachwuchsdarsteller:innen und ambitionierte Sänger:innen, die ihre Ausdruckskraft auf der Bühne vertiefen möchten. <u>Inhalte und Ablauf:</u> • Begrüssung und Kennenlernen • Atemarbeit und ihre Bedeutung für Stimme, Ausdruck und Präsenz • Strategien zur Nervositätsbewältigung und mentale Fokussierung • <u>Vorbereitung auf das Spiel im Lied und individuelle Anwendung:</u> • Methoden zur inhaltlichen Erschließung eines Songs • Intentionen finden und setzen • Monologisieren von Liedtexten als Schlüssel zum szenischen Ausdruck <u>Coaching und lernen am Beispiel von max. 5 Teilnehmenden (10-15 min p.P.)</u> • Anwendung der Techniken auf eigene Songs • Feedback und Impulse für die weitere künstlerische Entwicklung			
Voraussetzungen:	Spass und Neugierde am Performen, gute gesangliche Grundkenntnisse			
Bitte mitbringen:	einstudiertes Lied deiner Wahl (Lyrics auswendig), Playback. Falls Klavierbegleitung benötigt wird, bitte im Voraus kommunizieren.			
Besonderheit:	Max. 10 Teilnehmer, Schwerpunkt auf Schauspiel im Lied			

Workshop:	4a	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Slapstick – die Kunst des Scheiterns			
Dozent/-in:	Lysander Roth			
Inhalt:	In diesem Workshop lernt ihr, wie man Missgeschicke, Stürze und übertriebene Reaktionen in lustige Szenen verwandelt. Mit viel Bewegung, Timing und ein bisschen Mut zum Chaos entdeckt ihr, wie man ohne Worte Lachen erzeugt. Gemeinsam probieren wir aus, wie kleine Fehler zu großen Lachern werden können.			
Voraussetzungen:	Offenheit, euch auf neue Sichtweisen einzulassen und auch mal „dumm“ aussehen zu dürfen.			
Bitte mitbringen:	Bequeme Kleidung und Schuhe, in denen ihr euch gut bewegen könnt.			
Besonderheit:				

Workshop:	4b	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Clowning – Wenn kleine Fehler groß rauskommen			
Dozent/-in:	Lysander Roth			
Inhalt:	Clowns entdecken die Welt mit staunenden Augen und stolpern dabei von einem Missgeschick ins nächste. Ihr lernt, wie klare Emotionen, Naivität und kleine Fehler komisch werden können. Schritt für Schritt bauen wir Figuren und Szenen auf, die das Publikum zum Schmunzeln bringen.			
Voraussetzungen:	Offenheit, euch auf neue Sichtweisen einzulassen und auch mal „dumm“ aussehen zu dürfen.			
Bitte mitbringen:	Bequeme Kleidung und kleine Alltagsgegenstände (z. B. Hut, Schal oder Brille), die wir in Szenen einbauen können.			
Besonderheit:				

Workshop:	5a	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		x		
Titel:	Pantomime und Physical Comedy Basics			
Dozent/-in	Rob Spence			
Inhalt:	In diesem Basiskurs entdecken die Teilnehmer*innen die Grundlagen der Pantomime. Sie lernen klassische Techniken wie Moonwalk, das Spielen mit unsichtbaren Wänden und imaginären Objekten – Fähigkeiten, die jede theatrale Darstellung bereichern.			
Voraussetzungen:	Die Freude am Lachen und an der Kunst der Bewegung			
Bitte mitbringen:	Lockerheit und lockere Kleider			
Besonderheit:	Neue Einblicke in die Vielfalt körperlicher Ausdrucksformen, um Geschichten zu erzählen.			

Workshop:	5b	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
Titel:	Pantomime und Physical Comedy - Advanced			
Dozent/-in:	Rob Spence			
Inhalt:	Aufbaukurs Physical Comedy Im zweiten Kurs erweitern wir das Repertoire: Grundlagen der Physical Comedy, Improvisation und einfache Stunts stehen im Mittelpunkt. So entwickeln die Teilnehmer*innen Ausdruckskraft, Timing und Humor für die Bühne ohne Wort.			
Voraussetzungen:	Die Freude am Lachen und an der Kunst der Bewegung. Idealerweise wurde vorher der Basics-Kurs besucht			
Bitte mitbringen:	Lockerheit und lockere Kleider			
Besonderheit:	Neue Einblicke in die Vielfalt körperlicher Ausdrucksformen, um Geschichten zu erzählen.			

Workshop:	6	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		x		
Titel:	Schauspielgrundlagen – ein Theaterworkshop			
Dozent/-in:	Celina Hellmann			
Inhalt:	Gemeinsam wollen wir uns damit beschäftigen, was es heißt, mit „guter Bühnenpräsenz“ aufzutreten. Egal ob beim Singen, Tanzen oder Schauspielen – wer die Tipps und Tricks kennt, tut sich leichter. Durch Theaterspiele und Übungen schauen wir, wie man mit Lampenfieber gut umgehen kann und wie die Momente im Rampenlicht für alle Beteiligte noch schöner werden können.			
Voraussetzungen:	Spaß am Spielen			
Bitte mitbringen:	Bequeme Kleidung und ausreichend zu trinken			
Besonderheit:	Gut geeignet auch für jüngere TeilnehmerInnen			

Workshop:	7a	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Ballett mal anders!			
Dozent/-in:	Donna Yvonne Wünschel			
Inhalt:	Kennenlernen der Muster & Übungen des klassischen Vokabulars mit der Möglichkeit zum Experimentieren in Ausdruck & sportlichem Körpereinsatz			
Voraussetzungen:	Lust auf Bewegungserfahrung & Tanztechnik			
Bitte mitbringen:	Trainingskleidung, Socken, Tanzschlappchen, Turnschuhe & Handtuch			
Besonderheit:	Mit oder ohne Ballettvorkenntnissen sich auf das intensive Tanzen einlassen, mit Phantasie, Individualität & Struktur			

Workshop:	7b	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
Titel:	Lyrical Dance Session!			
Dozent/-in:	Donna Yvonne Wünschel			
Inhalt:	Erlernen einer Choreografie mit der Möglichkeit persönliche Gefühle in Bewegung sichtbar zu machen, Poesie zu vertanzen und Bühnenwirksamkeit auszuprobieren			
Voraussetzungen:	Freude an Tanztraining & Variation			
Bitte mitbringen:	Trainingskleidung, Socken/ Tanzschlappchen & Handtuch			
Besonderheit:	Liebe zur gefühlvollen & expressiven Musik			

Workshop:	8a	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Impro and More (Schauspiel)			
Dozent/-in:	Nina Links			
Inhalt:	Auf der Bühne müssen wir schnell und authentisch auf die Umstände einer Szene eingehen. Wie ist die Temperatur, was bietet mein*e Spielpartner*in an, wie reagiere ich darauf und welche Ideen bringe ich selbst ein? In verschiedenen Übungen aus dem Bereich Improvisationstheater lernen wir die Wahrnehmung unserer Mitspielenden im Raum, spontanes Agieren und Reagieren aufeinander und miteinander sowie den Aufbau eines Spannungsbogens über eine improvisierte Szene.			
Voraussetzungen:	Spaß am Improvisieren			
Bitte mitbringen:				
Besonderheit:				

Workshop:	8b	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		x		
Titel:	Musical Song & Dance			
Dozent/-in:	Nina Links			
Inhalt:	Zu einem bekannten Ohrwurm aus der Musical-Literatur erarbeiten wir eine Choreographie, lernen verschiedene Formationen und Bezeichnungen der choreografischen Bühnenarbeit kennen und drehen, springen, wirbeln bis zum großen finalen Schlussbild.			
Voraussetzungen:	Spaß am Tanzen			
Bitte mitbringen:	Tanz/Sportkleidung, Turnschuhe / Dance Sneaker			
Besonderheit:				

Workshop:	9a	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		x		
Titel:	Kommunikation im Chor auf der Bühne			
Dozent/-in:	Cornelia Drese			
Inhalt:	Wir singen uns alle gemeinsam ein. An Beispielen üben wir in der Gruppe singend, spielend und mit Bewegung miteinander zu kommunizieren.			
Voraussetzungen:	Spaß am Singen und jede Menge gute Laune ☐			
Bitte mitbringen:	Stimme ☐			
Besonderheit:	Wir lernen die Koordination von Singen, Spielen und Bewegung			

Workshop:	9b	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
				x
Titel:	Masterclass Gesangstechnik			
Dozent/-in:	Cornelia Drese			
Inhalt:	„Masterclass“ – für SolistInnen oder kleine Ensemble/ 2- max.4 TeilnehmerInnen, wir klären gesangstechnische Fragen (z.B. Belt – wann muss man belten, wann nicht, wie und warum) und wir üben anhand Eurer Songs „Storytelling“. Bitte bringt Euch dazu einen eigenen Song mit, den Ihr schon möglichst auswendig „drauf habt“.			
Voraussetzungen:	Spaß am Singen und jede Menge gute Laune ☐			
Bitte mitbringen:	Bitte kommt nach Möglichkeit bereits eingesungen			
Besonderheit:				

Workshop:	10a	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
		X		
Titel:	Stage-Voices – Musical Chor Workshop			
Dozent/-in:	Christine Fürniss-Stephan			
Inhalt:	Dieser Workshop ist für alle, die gerne gemeinsam singen und Teil eines Teams sein wollen: Wir tauchen in die Welt des mehrstimmigen Gesangs ein. Durch spielerische Warm-Ups, Kanons und einfache Chorstücke aus bekannten Musicals und das Erleben von Gruppendynamik lernen wir, wie aus vielen Stimmen ein gemeinsamer Klang werden kann. Der Fokus liegt auf Teamarbeit, musikalischem Ausdruck und der Freude am gemeinsamen Singen.			
Voraussetzungen:	Spaß am Singen			
Bitte mitbringen:	Stimme			
Besonderheit:				

Workshop:	10b	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
Titel:	Sing! - Gesangstechnik für die Musicalbühne			
Dozent/-in:	Christine Fürniss-Stephan			
Inhalt:	Dieser Workshop richtet sich an alle, die ihre Stimme besser kennenlernen und selbstbewusst auf der Bühne singen möchten. Durch praxisorientierte Übungen entdecken die Teilnehmenden gesunde Gesangstechnik, Bühnenpräsenz und wie man Emotionen stimmlich ausdrücken kann. Egal, ob du ein totaler Anfänger bist oder schon Erfahrung hast – hier lernst du, wie du das Beste aus deiner Stimme herausholst.			
Voraussetzungen:	Spaß am Singen			
Bitte mitbringen:	Stimme			
Besonderheit:				

Workshop:	11a	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
Titel:	Pantomime Workshop			
Dozent/-in:	Yaroslava Gorobey			
Inhalt:	In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit der Frage: <u>Wie kann man ohne Worte erzählen, berühren und zum Lachen bringen?</u> Wir lernen grundlegende Elemente der Pantomime kennen - z. B. Körperspannung, Isolation, Mimik und Raumarbeit – und setzen sie in kleinen Übungen direkt um. Gemeinsam entwickeln wir Szenen, in denen Gefühle, Handlungen oder Objekte allein durch Körperausdruck sichtbar werden. Alle Teilnehmenden haben die Möglichkeit, selbst auszuprobieren, Fragen zu stellen und kreativ zu werden - auf ihre eigene Art und Weise.			
Voraussetzungen:	Spaß an Bewegung			
Bitte mitbringen:	Bequeme Klamotten			
Besonderheit:	Neue Einblicke in die Ausdruckskraft des Körpers - ganz ohne Worte!			

Workshop:	11b	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
Titel:	Ausdruck, Improvisation und Kreativität im Tanz			
Dozent/-in:	Yaroslava Gorobey			
Inhalt:	Wie erzählt man mit Bewegungen? In diesem Workshop geht es um <u>körperlichen Ausdruck, Improvisation und Kreativität im Tanz.</u> Wir arbeiten mit kurzen Übungen und tänzerischen Aufgaben zu Themen wie <u>Emotion, Raum, Tempo und Verbindung zur Musik.</u> Dabei entstehen kleine Bewegungssequenzen, die sich aus euren eigenen Ideen und Impulsen entwickeln. Auch ohne Vorerfahrung kannst du hier aktiv mitmachen, dich ausprobieren und herausfinden, was dein Körper alles erzählen kann - auf ganz persönliche Weise.			
Voraussetzungen:	Spaß an Bewegung			
Bitte mitbringen:	Bequeme Sportklamotten, Sportschuhe, Wasser			
Besonderheit:	Kreativer Ausdruck durch Körper und Bewegung			

Workshop:	12	Basisworkshop	Aufbauworkshop	Spezialworkshop
Titel:	Masterclass Songperformance			
Dozent/-in:	Paul Graham Brown			
Inhalt:	Einen Song technisch und musikalisch richtig zu interpretieren ist eine Sache im Musical. Mindestens genau so wichtig ist jedoch die Performance, die Art und Weise wie du deinen Song präsentierst. Im Workshop Masterclass Songperformance arbeiten wir an und mit deinem mitgebrachten Musicalsong. Erfahre, wie du dich und deine Performance weiter entwickeln kannst. Erlebe, was mit dir passiert, wenn du loslassen und dein Publikum berühren kannst.			
Voraussetzungen:				
Bitte mitbringen:	Einen Song, den du schon auswendig singen kannst. Playback oder Noten			
Besonderheit:				